

## BESETZUNG

Andre Hofer	René Bowalle
Anna, Hofers Frau	Martina Wander
Hans, Hofers Sohn	Constantin Ferrari
Karjean Sweh, Hofers Schreiber	Stefan Falbesoner
Joachim Haspinger, Kapuziner	Thomas Köhle
J. v. Kolb, Kommandant der Pustertaler	Volkmar Mang
Siberer	Christoph Ruepp
Holz knecht	Markus Falbesoner
Illmer	Stefan Agreiter
Raffl	Dietmar Unterlechner
Danay, Feldpater	Heinrich Schaber
Roschmann, k.k. österr. Intendant	Willi Emberger
Lichtenthurm, k.k. österr. Spezialgesandter	Jens Kiechl
Degenfeld, könig. bayrischer Major	Ernst Riha
Thresl, Kellnerin	Bettina Brand
Bauer	Burkhard Markt
Bäuern	Sylvia M. Huber
Sergeant	Sebastian Mayer

## HINTER DEN KULISSEN

Regie/Bearbeitung	Barbara Ferrari
Souffleuse	Cornelia Muglach
Musik	Only 4
Maske und Kostüme	Trude Nothaurfer, Bettina Brand, Gerda Ruepp
Öffentlichkeitsarbeit	Debora Carrer-Gruber, Ludwig Gruber
Bühnenbild	Werner Mittermayer, Burkhard Markt und andere

Daneben wirken französische Soldaten, Landstürmer und viele unsichtbare Helfer mit.



## DURCHATMEN & AUFTANKEN

### RASTLAND OPEN-AIR



### NOCKALM QUINTETT FREITAG, 14. AUGUST 2009



Moderation: Ingo Rotter

Vorprogramm:

Marcel Dominik ★ DJ Mario  
Burning Boots Line Dance ★ Special Guest

**RASTLAND**  
NASSEREITH



Einlass ab 18 Uhr, 1. Beginn 20 Uhr  
Sitzplätze, freie Platzwahl

Das Konzert findet  
bei jeder Witterung statt.

A-6465 NASSEREITH  
Salinger 3 | Tirol | Austria

T.: +43 (0) 52 65 / 50 95  
F.: +43 (0) 52 65 / 50 95-23  
info@rastland.com

Öffnungszeiten:  
Täglich von 6 bis 22 Uhr

[www.rastland.com](http://www.rastland.com)

Karten sind in allen  
Raiffeisenbanken erhältlich.

# ANDRE HOFER

## Ein Schauspiel in vier Aufzügen

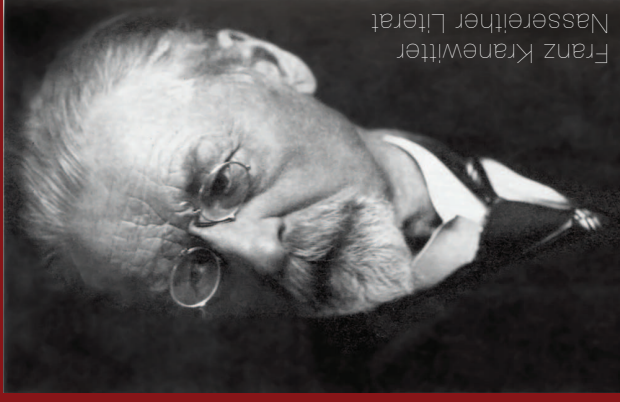
Der Frieden von Schönbrunn ist geschlossen, drei Bergischiachten waren vergeblich - Andreas Hofer ist unschlüssig, wem er vertrauen soll: Friedensverkündern oder Aufwieglern. Zudem erfährt der Tiroler Aufstand Unterstützung von einer wichtigen Seite - von der Kirche, die sich gegen alles Nichtkatholische, Ungewohnte und vor allem gegen Reformen jeglicher Art stellt. Interessant die Entwicklung Hofers in diesem Stück, also in den Augen Kranewitters: von der autoritären „Jetzt erst recht“ - Haltung zur Nachdenklichkeit und zum Eingeständnis von Fehlern, nicht zuletzt, indem ihm die Not der Bauern vor Augen gehalten wird. Interessant in Kranewitters Stück auch die Gestalt des Raffl, desjenigen also, der in der Geschichte Tirols wohl den schlechtesten Ruf genießt, hier aber die Argumente der Vernunft sprechen lässt. Das Werk stellt wohl eine ganz persönliche Einschätzung des Autors zum Freiheitskampf dar.

Franz Kranewitter zeigt in seinem Schauspiel ausschließlich die Misserfolge und das Ende des Andreas Hofer. Von seinem Aufstieg, von seinen Triumphen ist hier keine Rede mehr. Die Personen der Handlungen sehen sich auf Schauplätze verwiesen, wo sie nicht agieren, sondern nur diskutieren können - das Geschehen spielt in Wirtsstuben bzw. (am Ende wird der Raum noch enger, bedrohlicher) bei der Pfandler Almhütte.

Kranewitter folgt in den Grundzügen den historischen Quellen und er verzichtet auf jede Szene, die dem konservativen Hofer-Mythos dienlich sein könnte.

1. Aufzug, Schönberg bei Innsbruck  
am 29. Oktober 1809
2. Aufzug, Sandwirtshaus im Passeier  
am 19. und 20. November 1809
3. Aufzug, ebendort zu selben Zeit
4. Aufzug, Pfandler Alm im Passeier  
am 27. Jänner 1810

# VERSPIELT



Franz Kranewitter  
Nassereither Literat

Hofers Sturz wird im Wesentlichen durch zwei Faktoren ausgelöst:

Zum einen durch eine Politik, deren Interessen Hofer nicht genug versteht, der er aber ausgeliefert ist: die Politik des österreichischen Intendanten und des Kapuziners Haspinger.

Zum anderen durch den Umstand, dass Hofer sich einen Führungsanspruch anmaßt, der in diesem Schauspiel als unberechtigt und politisch untragbar erscheint. Der traditionelle Hofer-Mythos wird damit zerschlagen, er wird allerdings am Schluss ersetzt durch eine neue Legendenbildung, indem Hofer im letzten Aufzug als „Martyrer des Gewissens“ gezeichnet wird.

franz  
kranewitter  
b.ü.h.n.e  
nassereith